

Simposio Temático 23

Aryanny Thays da Silva
Universidade de Pernambuco

Título da Comunicação: Narrativas fotográficas na Coleção São Francisco – Alcir Lacerda

RESUMO: O presente simpósio pretende analisar os usos e funções da Coleção de fotografias São Francisco do fotógrafo pernambucano Alcir Lacerda. O conjunto diz respeito à cerca de 1.200 negativos do ano de 2004, fotografados a pedido da CHESF (Companhia Hidro Elétrica do São Francisco), de caráter documental o acervo apresenta o São Francisco da sua nascente à foz. O objetivo é pensar o conjunto dessas imagens enquanto elemento autoral a serviço de um órgão público (a CHESF), na mesma medida em que estas fotografias estão implicadas a conjuntura política que envolve o ato fotográfico. Na iminente problemática da transposição do São Francisco, a experiência história inscrita na narrativa fotográfica orienta a prática do registro feito pelo fotógrafo. Considerado o rio da “integração nacional” direciona-se o olhar para a visualidade e os espaços de sociabilidade enredados nas fotografias.